

§ 1

Úvodní ustanovení

Toto rozhodnutí o zadání maturitní práce z předmětu výtvarná výchova v rámci povinných a nepovinných zkoušek v profilové části maturitní zkoušky (dále jen MZK) pro rok 2016/2017 vydal ředitel školy v souladu s § 79 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a v souladu s vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou ve znění pozdějších předpisů.

§ 2

Témata maturitní práce, rozsah, způsob a techniky zpracování

a) **Realistické kresby nebo malby** (zátiší, portrét, figura, krajina)

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 8 x A3 nebo 4 x A2 nebo 2 x A1

b) **Ilustrace** – tvorba ilustrací k vybranému textu (poezie, próza, písňové texty, apod.) možné i formou komiksu

Množství děl podle zvoleného formátu: min. 8 x A6 nebo 6 x A5 nebo 4 x A4

c) **„Můj svět“** – vnímání vlastní existence realistickou i abstraktní formou (kresba, malba, prostorový objekt)

Množství děl podle zvoleného formátu: kresba, malba - triptych, minimálně 3 x A2

d) **Prostorový objekt** – téma: „Nové osvětlení“, „Tělo jako můj chrám“ (po konzultaci s vedoucím práce)

e) **Příroda jako zdroj inspirace** cyklus (kresba, malba, prostorový objekt), minimálně 3 x A2

Množství děl může být po dohodě upraveno podle náročnosti zvolené techniky a zpracování.

Žák zpracuje právě jedno z výše uvedených témat dle svého výběru.

Technika:

Kresba - tužka, rudka, uhel, perokresba, pastelky, fixy, křídly prašné i mastné

Malba - tempera, akryl, olejomalba, akvarel, kvaš

Další techniky - koláž, grafika, frotáž, apod.

Prostorová práce – libovolný materiál

Techniky je možné kombinovat. Zpracování maturitní práce bude před jejím započítáním i v celém průběhu konzultováno s vedoucím práce.

§ 3

Vedoucí maturitní práce a termín odevzdání maturitní práce

Vedoucím všech maturitních prací ve školním roce 2016/2017 stanovují akad. mal. Mgr. Vladanu Hajnovu. Oponent práce bude stanoven v souladu s § 15 odst. 4 vyhláškou č. 177/2009 Sb. z řad odborníků v oblasti výtvarného umění nejpozději do 31. 3. 2017.

Žák odevzdá kompletní originály maturitní práci vedoucí práce nejpozději do 14. dubna 2017.

§ 4

Kritéria hodnocení maturitní práce

1. množství a kvalita odevzdaných prací v rámci stanoveného tématu
2. zvládnutí zvolené výtvarné techniky
3. estetická hodnota a originalita práce
4. pečlivost a čistota práce
5. adjustace práce (pasparty u kreseb)
6. projev a připravenost obhajoby

§ 5

Hodnocení zkoušky

Maturitní zkouška z předmětu výtvarná výchova bude konána v souladu s VP/2016/20/GY ze dne 22. 9. 2016 formou kombinace maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Obhajoba bude mít trvání 10 min. a ústní zkouška také 10 min.

Každá z obou částí zkoušky bude hodnocena max. 10 body. Hodnocení maturitní práce bude navrženo vedoucí práce a oponentem a následně potvrzeno či upraveno na základě obhajoby před zkušební maturitní komisí. K výsledku bude připočten počet bodů z ústní zkoušky. Celková známka bude stanovena takto:

- | | |
|-------------------|--------------|
| ➤ 20 – 17 bodů | výborně |
| ➤ 16 – 14 bodů | chvalitebně |
| ➤ 13 – 11 bodů | dobře |
| ➤ 10 – 8 bodů | dostatečně |
| ➤ méně než 8 bodů | nedostatečně |

§ 6

Závěrečná ustanovení

Toto zadání ředitele školy bylo zveřejněno na veřejně přístupném místě školy (nástěnka v 1. podlaží) a na webových stránkách školy. Tento vnitřní předpis nabývá účinnosti dnem 11. 1. 2017.

Mgr. Marek Výborný
ředitel školy